



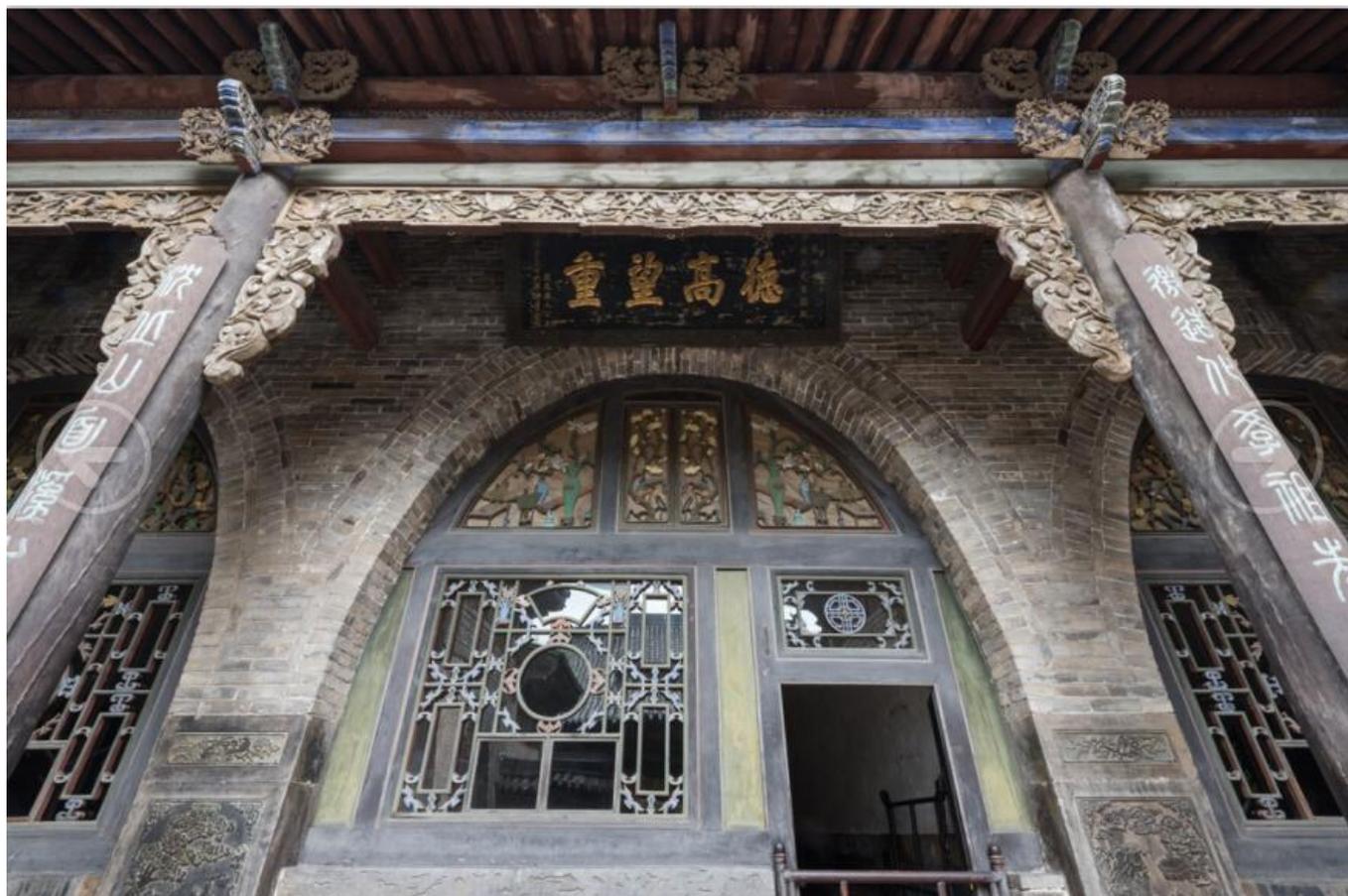
## 精雕细琢 晋商宅院

CHINESE ANCIENT ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY **中国古建筑摄影攻略**

序言.....	3
王家大园.....	4
常家庄园.....	9
户牖摄影技巧.....	14

## 序言：

大门是中国古代建筑中十分重要的部分，供人出入，位置明显，十分讲究。而门不仅具有物质功能，也有艺术功能，从最开始的门厅出入之用，到后来对门板的精雕细琢，以及形式和外观有了各种演变，其本身更成为一件艺术品。地有南北之分，户牖有地域之差，就让我们走进山西晋商大院里，欣赏这里雕工精湛，大气富贵的传奇户牖之美。



## 王家大院

三百年岁月洗礼终成大院，精巧奇建筑工艺实属典范

王家大院是由静升王氏家族经明清两朝、历 300 余年修建而成，包括五巷六堡一条街，总面积达 25 万平方米，而且是一座具有汉族文化特色的建筑艺术博物馆。建筑格局，继承了中国西周时形成的前堂后寝的庭院风格，既提供了对外交往的足够空间，又满足了内在私密氛围的要求，做到了尊卑贵贱有等，上下长幼有序，内外男女有别，且起居功能一应俱全，充分体现了官宦门第的威严和宗法礼制的规整。



王家大院的建筑，有着“贵精而不贵丽，贵新奇大雅，不贵纤巧烂漫”的特征。且凝结着自然质朴、清新典雅、明丽简洁的乡土气息。其中王家大院最具艺术价值的三雕，砖雕、木雕、石雕题材丰富、技法娴熟，大量采用了世俗观念认可的各种象征、隐喻、谐音，在文人、画家、雕刻艺人的共同参与下，将花鸟鱼虫、山石水舟、典故传说、戏曲人物雕刻出来，体现了清代建筑装饰的风格，将儒、道、佛思想与汉族传统民俗文化凝为一体。



在王家大院的碉楼之下，便深深感受到了晋商大户人家的大气和威严。沿着石阶路向院内走进，便豁然开朗，宽敞的大街，高昂的建筑群，威武的门前狮子石雕，处处都是大户人家才有的豪气和尊贵。前院乐善堂均为木质格扇门窗，门则为六抹格扇门，作为格扇门最难的结构，由此可见王家人在门户上所花心血之重。



乐善堂作为前院公共接待场所之用，南厅和东西配房，为高级仆人居住之场所。虽没有主楼那么精美的装饰，但是作为仆人居住的房屋，在门窗上也是花了不少心思，格扇门窗减少了在裙板上的雕刻，但在门头木上做了精细的雕刻，隔扇窗外形和款式也为简约风格。

王家大院的建筑风格，也充分体现了山西的人文特征，由于山西多风沙，所以常能见到圆券顶长形窗，在木质框内安装固定的窗扇，这在其他地域十分少见，在冬天可以减少风的进入，起到更好的保暖作用。而且巧妙的将门和窗融合一体，在窗边开设一道很小的矮门供人出门只用。



除了刚才看到的圆券顶长形窗，王家大院的墙窗也十分多样，圆形的，方形的，弧形的，有大有小，有精致有简约，而院内一处的弧形墙窗，我却十分喜欢，中间为四开格扇门，十分简单，没有花俏的雕花，只在门头处做了镂空的雕刻处理，但这一整套门窗的结构搭配来看，却酷似一张微笑的脸，形象生动。



院前临街处的大门，绝对可以用气派两字来形容。大红灯笼高高挂，高五阶的石台阶底基，门两侧墙壁上栩栩如生的砖雕，门口处两尊石狮虽不高大，却十分有气势，低调的威严和尊贵。放眼望去，处处都是精湛的雕刻，都是艺术之美。

来到花园处，此地为共用的花园，与前两大四合院相通，风格立马和之前的庭院有了改变，圆形门洞在花园中常用，不仅仅是外形比较好看，更多的是具有艺术的美感。窗户不像江南园林为漏窗或窗洞，在王家大院这，则是简单实用的孔洞式墙窗，作为简单的装饰之用，但整体上灰砖结构的墙与门窗，显的十分的稳重，如山西人的性格。



松竹院，为主人读书写字静养之地，在这里融合了两大雕工的艺术，门前的整面墙为砖雕，圆形的画框内雕刻了精美的图案，并在四角雕以花草边，门口的石墩从底座至上，有层次的雕刻，最上为卧睡的狮子，栩栩如生，门两侧则为抒发主人文雅之风的对梁砖雕。

进到第三进，便是主人居住的楼房，其楼房的高度，面积，户型以及门窗的雕刻，便可见其主人的地位，高为两层的主楼，具有最高的层高，门也开设的最高大，门的雕刻花样多样，且都有精美的雕刻，位于门头之上的雕刻最为艺术，体现了山西工匠精湛的雕工技能和艺术修养，两边的券顶墙窗也十分的精美。



二楼的风格则更多为生活化，也能更好的采光通风。一整排的隔扇门窗，保证最大限度的进光进风，没有了一楼精雕细琢的花纹和版画，这里的门窗都是简单的木条格，是山西人朴实风格的体现。同时巧妙的开两个圆形的墙窗，让楼房更美观。



来王家大院，怎能不上城墙纵观整个大院的景观。对称的房屋布局结构，巧妙的设计，由西向东，从低到高，逐渐扩展，修建了“三巷四堡五祠堂”等庞大的建筑群，院落之间的大街，构成了一个“王”字，这是属于王氏家族的骄傲和辉煌。



## 常家庄园

大院内装饰艺术登峰造极，户牖上雕刻手艺世间罕见

常家庄园，是被称为“儒商世家”的榆次东阳镇车辋村常氏家族的宅院建筑群。始建于乾嘉年间，后多次修缮，形成一山、一阁、两轩、四园、五院、六水、九堂、八贴、十三亭、二十五廊、二十七宅院”的格局。是规模最大的晋商大院，也是中国最大的庄园式建筑群。



庄园布局严谨，整齐有序，功能性很强。由堡门、堡墙、街道、宅院建筑群、园林、商铺以及街心牌楼、堡池、池桥等组成。街道北侧是庄园的宅院建筑区，临街一字排开。宅院区之北是园林区，包括静园及遐园、狮园两个园中园。街道南侧沿街开有各种商铺，是族人生活消费的供应设施，也是庄园的南封闭线。常家庄园以“后街”为纽带，各个宅院彼此紧靠，“临街门户依次开，堡门关闭如一堂”



站在街上远望常氏祠堂，不仅被它的气势所征服，更被它的雕工所吸引。从石墩到门窗，从门头梁柱到屋顶，均为雕刻精美的图案。大门虽简单，但却十分厚重大气，两侧对称开四扇墙窗，简单却丝毫没有简陋之感。整个建筑遵从儒礼，南北中轴，东西对称，三门四进，雄浑壮阔，庄严肃穆，是中国北方现存规模最大、结构最完整、设施最完备、规格非常高的祠堂建筑群。



经过祠堂，便是一片后花园，在山西的建筑群中，起到了点缀的作用，让原本外观颜色比较单一的灰色，有一片清新自然的五彩色调。虽是花园，但它的建筑却丝毫没有偷工减料，其中的一段隔断墙，都是满满的精美砖雕，而延伸开的围墙，是波浪形的，围墙之上开漏窗，可以在园林内外散步之时，起到借景观景的作用。

蓝天白云，青草盈盈，园林之中的一个亭轩，也十分具有山西特色，石雕的狮子在前面守着，风格确实和蔼的。圆形的门洞，两边是砖雕的画窗，有别于其他地方在于，上面的雕刻物各种博古，这应该是主人寄情于山水，同时是自己博古通今的希望寄托。



来到大院的厢房，整体建筑格局显是纵向的狭长形，所以厢房也显的比较长，为五开间，内部根据主人的需要可以两间、三间或隔为一室，每一开间上都开有门窗。墙体之上的窗户具有特色，为方形墙窗，窗扇用木棂条组成各式花纹，由于窗户多内贴磨砂纸，所以花纹也多种多样，形式很不拘一格，十分丰富。

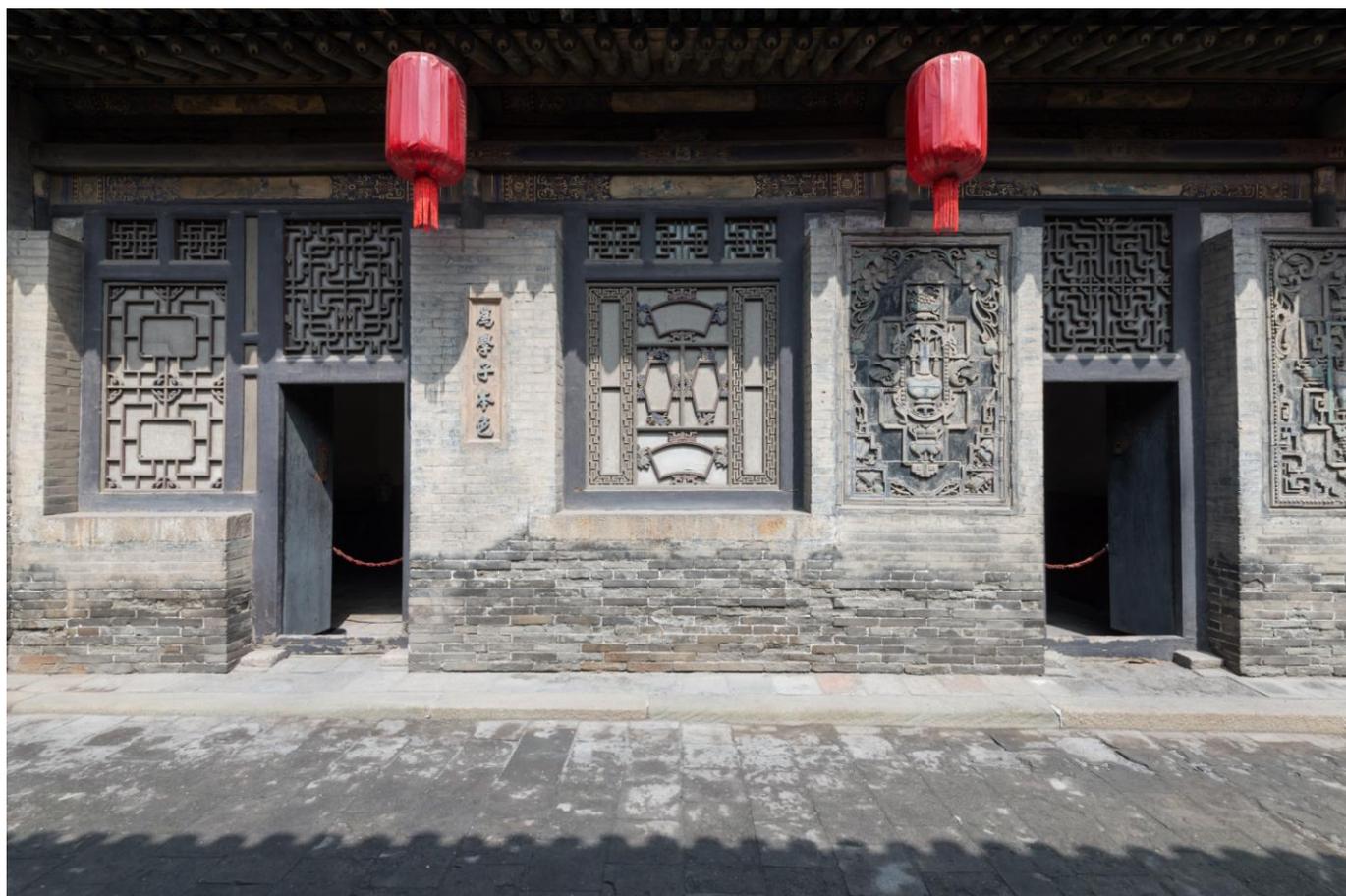


如果细心观察，便能发现，常家庄园的每一扇窗户没有重样，都有自己的特色。这一处的厢房窗户则为冰裂纹结构的花纹，并与主题窗户之上，开设三个小的透气采光小窗，设计很巧妙，兼顾了实用和艺术形。后面主楼的窗户却有了更大的改变，属于方形和圆形的组合是墙窗，方形扇窗上有各式雕刻，如梅花、竹子、菊花、兰花等，是主人高雅情操的体现。



而更为精妙的是一处窗户的寓意，这个在厢门之上的窗户，叫“窗亮”，和门在建筑外形以及风格上都融为一体，整体造型十分精致，雕刻成蝙蝠，下面系两条鱼，这寓意有福气，年年有余，及有很高的外观之美，也有深层的寓意在其中，还能更好的采光，设计很用心。

整个大院的厢房或是主楼的门，都设置的比较小，这也是因为北方的天气寒冷，为了抵御寒冷及更好的保暖，所以门都比较矮小，为单扇门。而更多的心血和构思，都花在窗户和墙壁砖雕之上，从两侧最简单的花纹窗，以及门头亮窗的万字花纹，最为精华的是中间墙窗，镂空的工艺雕刻出精细的花纹条理，组成如花瓶、灯笼、扇面形等图案，处处彰显文雅。



主楼与厢房之间的过道门，也十分有特色，是一定不能错过的艺术珍品。中间的大门之上不仅仅有复杂的门斗或门脸，从外形上不仅有传统的门檐结构，还有创新的花瓣形门脸。大门两侧的墙多为精美的雕刻，抑或是镂空的墙体。其中雕刻多为花草树木，松鹤、蝙蝠、喜鹊等，寓意喜上眉梢、益寿延年等美好愿望。



最里面一进为主人的卧室，即正房，坐南朝北，多为两层楼。正房一层的房门位于中央，迎面对着院门，为两开木门，门头开了窗亮，有些雕刻复杂，有些则十分简约。而两侧的墙窗大多为圆券顶长形窗，在木窗框之内安装固定的窗扇，抑或是精美的镂空木雕画，艺术造诣十分之高，画面生趣盎然，表达主人的情思。

而在另外一栋正房之上，却开了一扇很特别的圆形墙窗，这扇窗窗格设计的十分精致，木棂条构成几何图案，并与中间拼一“喜”字，藤形木凌条围绕着喜字，这在中国古建的墙窗之中，极为少见。



## 户牖摄影技巧

### 以常家庄园为例

1、山西大院的布局与苏州园林相比会更有“规矩”感。因此拍摄时，对于大场景而言要尽可能做到端正或对称。



2、大院中的户牖种类样式丰富，各类建筑雕刻精美。除大场景外，可以多采用中长焦捕捉建筑细节之美。

3、山西大院中的建筑以灰色为主，借助日出、日落所形成的暖色效果进行拍摄，是个不错的选择。



- 4、可借助大院中的走廊作为框架，拍摄具有空间感的建筑影像。
- 5、山西大院一般占地面积都很大，且四周空旷，加之建筑群分布极为规矩，因此适合航拍。



## 特别鸣谢



总编辑：张巍 刘旭

古建筑特约顾问：贾珺

责任编辑：佟一赫 文字：唐辉辉

供图摄影师：段晓晖

官方微信：雪花中国古建筑

更多精彩，详见官网：<http://www.archfans.com/>

雪花 纯生

匠心营造

中国古建筑摄影大赛 户牖

